



14 septembre 2018 20h

Eglise luthérienne

CONCERTI GROSSI

HÄNDEL, ARNE & STANLEY

Ensemble Temenos

Entrées: 30.- 20.- (AVS) 10.- (membres et jeunes)

Avec le soutien de la Ville de Genève, du Canton de Genève et de la **Loterie Romande**

www.lesConcerts.ch

Vendredi 14 septembre 2018

20h

Eglise luthérienne (Rue Verdaine 20)

CONCERTI GROSSI

L'apothéose baroque sous l'angle du concerto grosso

Amandine Solano, Anne Millischer, *violini del concertino*

Jeanne Matthieu, Vanessa Monteventi, *violini del ripieno*

Mathurin Bouny, *viola*

Maria Slipska, *violoncello*

Elodie Peudepiece, *contrabasso*

Hadrien Jourdan, *cembalo*

Évoquer la musique baroque en Angleterre revient presque implicitement à citer **Händel**, tant son influence fut grande sur la vie musicale londonienne et ses œuvres, sources d'inspiration et exemples pour tous les compositeurs à venir.

Après avoir dominé la scène lyrique pendant des années, il écrivit en 1739 **douze concerti grossi**, qui sont une synthèse des styles français, italien et allemand et l'apothéose du genre.

Ils figureront dans ce programme avec des œuvres de **Thomas Arne** et **John Stanley**, bien moins connus aujourd'hui, mais compositeurs de tout premier plan. Stanley, aveugle, attirait des foules de fidèles y compris Händel, qui venaient écouter ses improvisations à l'orgue. Il composa une série de concerti grossi superbes et un concerto pour orgue digne du meilleur Händel, que vous pourrez entendre.

Quant à Arne, il fut un des leaders de la vie musicale londonienne. Musicien innovant, il est l'un des premiers à se détacher du style du grand saxon. La musique de chambre que nous vous ferons découvrir vous convaincra qu'il est un compositeur attractif au plus haut degré !

Pour tous les détails et renseignements : lesConcerts.ch